



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 12 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФЕДОРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ»**

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом МБДОУ №12
ПРОТОКОЛ № 1 от «30» августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ №12

_____/М.В.Духова/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей 3-7 лет
«Синельная проволока»
на 2024-2025 год.**

**Направление: *Художественно - эстетическое*
Образовательная область: *«Художественное творчество»***

Содержание

- 1. Пояснительная записка.....*
- 2. Тематическое планирование.....*
- 3. Содержание образовательной деятельности по программе.....*
- 4. Методическое обеспечение.....*
- 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.....*

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В. А. Сухомлинский.

1. Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

2. Актуальность

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Наш век открыл возможность творить во всех областях человеческой деятельности: искусстве, политике, технике, науке и т. д. Причём основным критерием творчества стала новизна.

Творчество детей — естественный компонент их развития.

Занятия творчеством имеют важное значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, но и развивают моторику кистей рук.

Актуальность в том, что продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.) навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Использование в художественном творчестве стандартных материалов стало традиционно и вошло в систему.

Нетрадиционные техники работы в творческой деятельности детей очень важны для развития воображения и мелкой моторики, а необычные материалы позволяют узнать больше об окружающем мире и его составляющих.

Синельная проволока – полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать - она легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей, и даже ребенок может разрезать ее обычными ножницами. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии ребенка.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Уникальность этого материала заключается в следующем:

- простота использования;
- многообразие цветовой палитры;
- тактильно привлекателен для ребенка;
- позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развитие воображения, мышления, мелкой моторики;
- развитие синхронной работы рук;
- является толчком для развития речи.

Из мохнатых палочек можно делать как плоские, так и объемные поделки. Бархатная синельная проволока также подойдет для оригинального оформления подарков и предметов интерьера. Из пушистых палочек ребенок с удовольствием смастерит фигурки забавных животных и цветов, овощей и фруктов, букв и цифр и многое другое – возможности для творчества не ограничены!

Направленность программы: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Физическое развитие».

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм,

- образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
 3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
 4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Отличительная черта программы:

Развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активацию мелкой моторики пальцев рук.

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 2 раза неделю во второй половине дня. Длительность – 30 минут.

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности

В основу программы положены принципы:

: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа кружка по «Синельной проволоке» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми 3-6 лет, рассчитана на три года обучения и поэтапное освоение материала.

Интеграция образовательных областей	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Труд» - Формировать трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах конструктивной деятельности</p> <p>«Безопасность» - Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> <p>«Коммуникация» - Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> <p>«Познание» - формировать целостную картину мира, расширять кругозор в части изобразительного искусства, творчества</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» - развитие детского творчества, приобщать к различным видам искусства</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Музыка» - использовать музыкальные и художественные произведения для обогащения содержания области «Художественное творчество»</p>

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
------------------------------	--

«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия в во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

	Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Примерное календарное планирование

№	Тема	Материал	Содержание работы
Октябрь			
1	«Знакомство с разнообразными видами проволоки»	Разные виды проволоки (алюминиевая, медная, стальная, силовой кабель, синельная).	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства.
2-4	«Насекомые: гусеница, бабочка, стрекоза».	Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей, бусины.	Продолжать знакомить детей с новым с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, ее свойствами. Научить: скручивать, сгибать, отрезать. Воспитывать эстетические чувства.
Ноябрь			
1	«Вишенки»	Синельная проволока красного и зеленого цвета.	Продолжать учить детей, делать простые поделки. Развивать пространственное воображение, творческое мышление.

2	«Тыква»	Синельная проволока: оранжевого, коричневого, зеленого цвета, ножницы.	Продолжать знакомить детей с разными приемами по изготовлению поделок из синельной проволоки. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.
3	«Гроздь винограда»	Синельная проволока: сиреневого, синего и зеленого цвета, ножницы.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.
4	«Цветок для мамы»	Синельная проволока: красного, розового, зеленого цвета.	Продолжать развивать навык работы с синельной проволокой. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.
Декабрь			
1	«Крокодил»	Палочка от мороженого, белый картон, фломастеры. Зелёная синельная проволока. Пластмассовые глаза.	Научить наматывать проволочку на палочку от мороженого. Развивать творческую фантазию детей, формировать художественный вкус.
2	«Новогодняя елочка»	Синельная проволока, помпоны, блески.	Продолжать знакомить детей с новыми материалом для конструирования – пушистой проволокой, её свойствами. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.
Январь			
1	«Рождественский венок»	Блестящая синельная проволока, ножницы, клей.	Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в

			сочетании с природным и нетрадиционным материалом.
2	«Карнавальные очки»	Синельная проволока	Развитие мелкой моторики рук, закрепление приемов работы с синельной проволокой.
Февраль			
1	«Сердечко»	Красный картон, карандаши, ножницы, синельная проволока.	Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.
2	«Попрыгунчики»	Синельная проволока.	Развивать конструкторские способности, мелкую моторику рук, умение сгибать и скручивать.
3	«Мальчики солдаты»	Поролон, синельная проволока, глазки, ножницы, клей.	Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию.
4	«Черепашка»	Синельная проволока, пластмассовые глазки.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.
Март			
1	«Нарцисс»	Синельная проволока белого, желтого, зеленого цвета.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.
2	«Украшения» (колечко, бусы, браслет)	Синельная проволока, бусины крупные и мелкие.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество.
3	«Ваза для цветов»	Маленькие пластмассовые баночки, синельная проволока.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать

			пространственное воображение творческое мышление.
4	«Куклы девочек»	Синельная проволока, поролон, картон, пластиковые ложки, ножницы, клей, глазки.	Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. Развивать чувство формы.
Апрель			
1	«Веточки вербы»	Синельная проволока, шпажки, ножницы.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление .
2	«Пасхальное яйцо»	Синельная проволока, пластмассовые футляры.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество. Укреплять пальчики и кисти рук.
3	«Обезьянки под пальмой»	Шпажки, каштаны, синельная проволока.	Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом.
4	«Божья коровка»	Синельная проволока, клей, глазки.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.
Май			
1	«Воздушные шарики»	Синельная проволока, клей, веревочка	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.
2	«Петушок»	Синельная проволока, глазки, перья, шишки.	Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в

			сочетании с природным и нетрадиционным материалом
3-4	<p>Итоговая диагностика.</p> <p>Творческая деятельность детей с использованием синельной проволоки совместно с родителями дома.</p> <p>Выставка поделок, изготовленных с использованием синельной проволоки (через социальные сети).</p>		

Методическое обеспечение

- ❖ Наглядные (показ образца педагога, пример, помощь).
- ❖ Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).
- ❖ Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
- ❖ Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства

Формы работы по развитию детского творчества:

- ❖ Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- ❖ Самостоятельная деятельность детей.
- ❖ НОД.
- ❖ Загадывание загадок
- ❖ Разнообразные виды гимнастик
- ❖ Рассматривание фотографий (по теме).
- ❖ Беседы по иллюстрациям и картинкам
- ❖ Чтение рассказов, сказок, стихов
- ❖ Пение песен
- ❖ Дидактическая игра
- ❖ Подвижная игра
- ❖ Раскрашивание гуашью и красками